

## 只此青绿，大美清远

### ——广东省基础教育美术教研基地（清远）全科美育培训活动暨“艺术大讲堂”揭牌仪式在清远市第三中学顺利举行

培养教师的专业素养，强化教师的教学技能，改进教师的教学方法，提高教师的业务水平，增强美术课堂教学实效，加快我市美术教育专业人才成长，充分发挥省基础教育美术教研基地项目的示范、引领、辐射、带动作用，推动我市美术教育工作的的发展，2022年2月25日下午，广东省基础教育美术教研基地（清远）全科美育培训活动暨“艺术大讲堂”揭牌仪式在清远市第三中学顺利举行。广东省专家名师、各县（市、区）美术教研员、广东省基础教育美术教研基地（清远）学校全体美术教师、全科美育实验镇和基地学校教师、清远市第三中学集团化办学有关学校教师共100余人参加了本次培训活动。



图 1：专家、领导合影

出席本次培训活动的专家和领导有：广州美术学院美术教育研究所首任所长陈卫和、广东外语外贸大学教授、广州华立科技职业学院艺传学院院长李于昆、广东省外语艺术职业学院艺术教育学院院长、教授朴红梅、广东省外语艺术职业学院副教授马永建、华南师范大学教师教育专家工作室主持人华年、中学美术正高级教师、广东省首届版画教育名师刘磊、华南师范大学附中高级教师、广东省工艺美术大师郑舒文、清远市市委教育工委委员、市教育局党组成员、副局长高常立、清远市文学艺术界联合会党组书记、主席侯之虎、清远市文联组联部负责人李冰冰、清远市文创协会主席周文翔、清远市第三中学党委书记、校长李英祺、清远市第三中学副校长谢海方、清远市文学艺术界联合会副主席、清远市美术家协会主席、清远市第三中学副校长、清远市教师发展中心美术教研员黄伟明。



图 2：主持人介绍莅临现场的专家领导并介绍活动流程



图 3：清远市第三中学党委书记、校长李英祺致欢迎词



图 4：清远市文学艺术界联合会党组书记、主席侯之虎致辞



图 5：清远市市委教育工委委员、市教育局党组成员、副局长高常立上台讲话



图 6：高常立副局长为专家们颁发清远市全科美育导师聘书



图 7：与会领导及专家进行“艺术大讲堂”揭牌仪式

本次活动主要包括全科美育的实施路径及方法论坛和“只此青绿”美育专题讲座两部分内容。

在全科美育的实施路径及方法论坛中，黄伟明副校长与朴红梅院长、陈卫和教授、李于昆院长、华年教授一同对当下学校美育工作的几个热点议题进行了探讨交流。

议题 1：“美育浸润”这几年成为了一个高频词，今年还列入了教育部的工作要点，广东外语艺术职业学院在清远都有哪些举措您能给我们介绍一下吗？与清远市的全科美育有联系吗，您理想中的全科美育是什么状态？

朴红梅院长对美育浸润行动进行了介绍，包括“诗配画”特色美术课程建设、面向清远佛冈“点面结合”的全科美育教师培训、优秀的实习生到帮扶学校实习等。通过“深度浸润”的方式，达到“以浸促学、以浸促教、以浸促研、以浸促美”，不断提升教师自身教学水平。



**议题 2：**您长期在做乡村美育的研究，尤其是非遗文化进校园，民间美术进课堂您觉得对当下的学校美育有哪些现实意义？

陈卫和教授提到，在乡村美育研究中，需要结合当地特色开展课堂，推进非遗文化进校园、民间美术进课堂有着重要意义。将地方文化融入课堂教学，达到艺术课程的文化性体现，能更好地促进全科美育的发展。



**议题 3：**落实美育的主阵地是课堂教学，您觉得一堂好的美术课都有哪些要素？以您的观察，现在的美术课堂普遍存在哪些问题？您认为什么样的课堂是理想的？

对于如何上好一堂美术课，华年教授引用华东师范大学叶澜教授的五个标准展开了论述，分别是有意义、有效率、生成性、常态性和有待完善。华老师认为，他理想中的美术课堂应该还原美术原来的样子，课堂要有导向性，教师也应多学习、多感受，形成自己的观念和教学特色。



议题 4：基于在文化自信的艺术教学如何与全球视野的理念相融合？

在文化自信的议题中，李于昆院长表达了对清远文化、清远各地区学校文化的充分肯定和认可，并谈到艺术最具融合性，谈文化不能离开艺术，鼓励全体教师积极开发研究，让艺术成为基础课程。



在“只此青绿”美育专题讲座中，马永建教授以《画里江山——〈千里江山图〉的赏与教》为题，采用描述、分析、解释、评价的表述方式，从设色、画法、空间表现、山水分布、节奏变化等几个方面，带领我们详细赏析了王希孟的《千里江山图》。



朴红梅院长在《舞蹈〈只此青绿〉审美赏析》讲座中，阐释了《只此青绿》舞蹈的高雅性、精致性、科技性，并对作品中的多层次美进行了深度解读。



从静态的画，到动态的舞，两位专家的专题讲座，让我们不仅感受到跨越时空的艺术交融，更感受到我们中国传统文化的博大精深。而对于中华优秀传统文化的自信，也是我们在美育教育中需要传递的核心思想和观念。







专家、领导和艺术教师、美术家协会、美术教育基地、集团学校与会人员合影

美育作为一种素质教育活动，能帮助人们从审美角度获得对自然、社会、及人生的认识，美育是提高人的才智素质的重要方式，它不仅能培养审美能力和创造能力，也有利于加强心理素质，激发积极健康的情感、坚韧顽强的意志和健全的人格。相信在导师们的引领下，清远市的全科美育教育教学改革定会收获累累硕果。