

名师传真经 聚力共前行

——2021年广东省中小学教师工作室主持人团队

（工作室助手）专项研修培训活动

9月13日—16日，由广东省教育厅主办，华南师范大学承办的2021年广东省中小学教师工作室主持人团队（工作室助手）专项研修活动在广州市天河区轰谧斯酒店举行，华南师范大学教师教育学部常务副部长、华南师范大学省级中小学教师发展中心执行主任王红，华南师范大学教师教育学部副部长、华南省级中小学教师发展中心副主任黄道鸣，华南师范大学省级中小学教师发展中心副主任张燕玲，省中小学教师发展中心行政、管理团队出席了开班典礼。来自省内各地市近300名省名教师工作室主持人助手齐聚一堂，潜心研训。



01 开班典礼

13日开班典礼隆重举行。王红副部长解读了《工作室管理办法》，并且对学员提出了明确的要求，寄予了殷切的期望。王红教授用了生动形象的“水牛队形”和“大雁队形”作比喻，希望学员们能够成为有方向的人。同时，她还多次强调：要成为有担当，有教育情怀的人。



02 破冰行动

音乐、体育、美术、信息技术、通用技术组的“破冰行动”在华南师范大学教师教育学部讲师，广东省中小学教师培训中心办公室主任，广东省中小学“百千万人才培养工程”项目执行办公室主任助理钟罗金博士幽默而有深度的自我介绍中开始。



在钟博士主持的富有创意与团队合作精神的破冰之旅活动中，以小组为单位，创建团队大融合，各小组提炼了自己的组名，口号，并为自己小组作了一副创意十足的图画，研修活动掀起了一阵阵的高潮，各学员从中进一步加深了了解，增进了友谊。



03 名师送宝

从重庆远道而来的李源田教授为我们带来了一场干货盛宴——《教师培训方案设计与案例分析》。李教授是重庆市教育委员会副巡视员，教育部“国培计划”专家库入选专家，全国教师教育课程资源专家委员会委员，西南大学教育学部和重庆师范大学兼职教授。他指出教师培训应立足“需求导向、任务驱动、实践取向、成果引领”的基本原则来设计，并从“培训方案设计的指导思想与顶层思考、方法技术与培训迁移理论、方案设计的若干案例、迁移优化建议”等四个方面逐步展开讲授。



何泗忠老师激情洋溢抛出的“作为广东省名教师工作室主持人，假如你从《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚中选一个人作为你的工作室助手，你会选谁？”这个问题引出优秀的主持人助手应该具备八大能力，同时何老师以自己工作室中各种生动的故事一一解说为何助手要拥有这八大能力。生动有趣的讲解方式，让每一位学员们都感受到这位名师“生命不息，激情不止”的魅力。



甘露院长通过欣赏视频《未来以来》让学员们感受到时代发展的迅猛，讲述了在这样的时代中，明确党的教育方针政策，如何为自己确立清晰地定位。在不断地思维互动中，理解课程与教学的关系、教学风格等的专业发展问题。值得一提的是，在前来讲课的过程中，甘院长的脚受伤了，但她依然坚持来为学员们上课，全程一直站着。这份敬业，让我们深深地感动着。



佛山市禅城区启智学校教育教学副校长，特殊教育高级教师马善波老师围绕主题“名师工作室主持人需要什么样的助手”，从自身的经历与工作室的故事，对大家娓娓道来，讲述了工作室助手的职责以及特点，图文并茂地为大家展示了优秀的工作室主持人与助手如何携手共创优秀成果。



林君芬博士的讲座《顶天立地深耕四度，教育学术精神成就名师》，教育者应当思考的问题在于“培养什么人？”“为谁培养人？”1. 通过素养导向，让学生通过学习获得关键能力、必备价值与价值观，正所谓“每一个孩子都是有思想的芦苇”；2. 真实实践，引导学生以学习的方式去认识世界，去改造世界，与世界共生，学会用精准的评价来打动人心；3. 综合化教学，结合新课程标准，以大概念、主题化进行跨学科知识融合；4. 因材施教，进行发展性评价和增值性评价，实施科技创新后备人才培养计划。



名师可以有不同的模样。她特别指出助手要“专、勤、厚、全、韧”。

04 共享共进

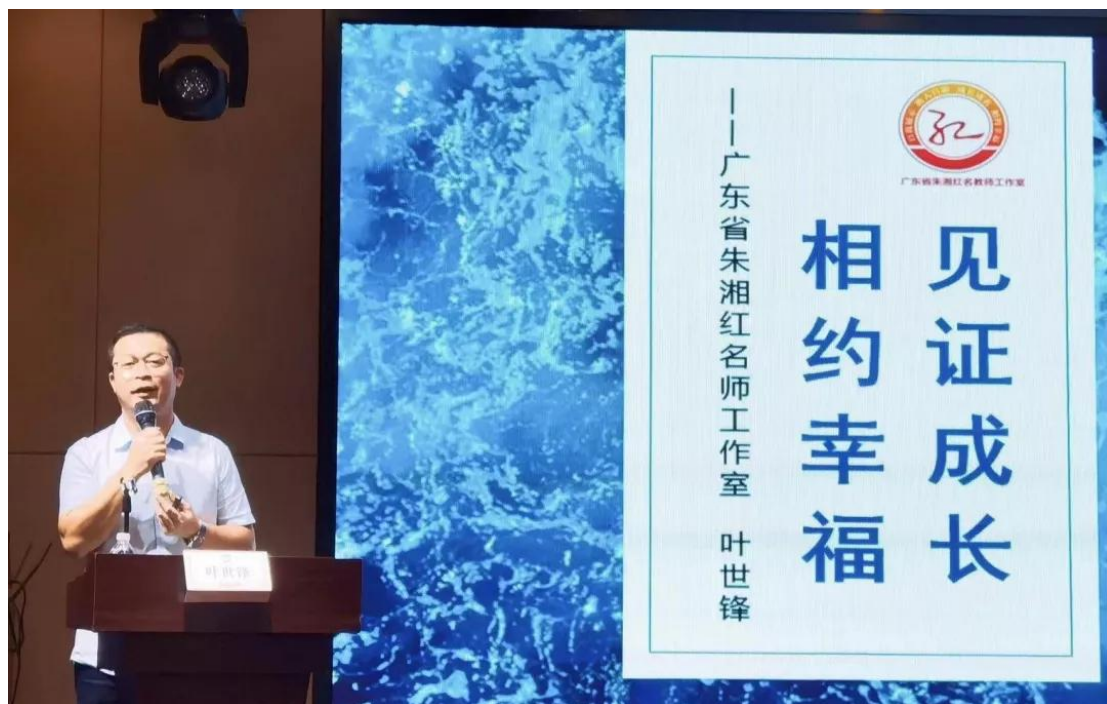
陈卫东老师从工作室的助手必备的“三感”——明确我们的思想认知；“五心”则是我们在协调工作关系时所应有良好素质修养。



来自深圳的邓光缘老师从科研的角度，阐述在大美育教育观下，以美育人、以艺明德、艺术启智的工作室育人理念，助手应对主持人予以思想助力，辅以行动助力，最后收集放大成果，达到成果助力。



叶世锋老师则以个人从教经历的转变，来分享他的心得体会。意识和观念的转变往往能打开一片新的天地，去拥抱一份收获与快乐！



05 交流感悟



培训的最后一天，钟罗金博士带领我开展提升反思力的活动——以“世界咖啡”的形式进行交流，共同探讨工作室工作中的问题与对策。通过“世界咖啡”的活动，增进了班级成员彼此的了解，加强了思想的交流和碰撞，为我们今后工作的开展提供了更多的思路。



学习带来收获，压力提供动力！工作室助手培训班的学习虽然结束了，但这只是一个新的开始，学习让我对工作室助手这一岗位定位更加准确，对工作室助手工作的规划更加清晰。更看到自身的不足与名师之间的差距，在今后的工作中加倍努力，在读书中成长，在观摩中学习，在实践中提高。

撰稿：向劲芳

核稿：孙洁连

审核：黄伟明